

## Scheda tecnica

---

### Milacor Magnetfarbe (pittura magnetica)

<b>Tipo di materiale edile:</b>	Dispersione polimerica opaca, esente da solventi. <b>Tonalità: grigia</b>
<b>Ambito di applicazione:</b>	per la realizzazione di superfici calamitabili in ambienti interni.
<b>Base legante:</b>	Speciale dispersione copolimerica.
<b>Caratteristiche:</b>	Con Milacor Magnetfarbe potete trasformare rapidamente una superficie in una parete magnetica. L'impiego di nastri adesivi, puntine da disegno, chiodi o di altri adesivi appartiene ormai al passato. La realizzazione delle superfici metalliche avviene attraverso l'impiego di sostanze ferromagnetiche. In effetti la pittura non è magnetica, bensì "calamitabile" e pertanto non causa nessun effetto di schermatura (di telefoni, computer ecc.)
<b>Peso specifico:</b>	circa 2,3 +/- 0,1 g/cm <sup>3</sup>
<b>Supporti adatti:</b>	Tutti i supporti minerali adatti a supportare nuovi strati nonché vecchi strati di idropitture e di vernice ancora intatti. Rispettare in particolare: VOB (regolamento sui contratti e gli appalti edili pubblici), parte C, DIN 18363, test dei supporti: commi 3.1.1 e 3.1.4. Il supporto deve essere portante ed esente da grassi, polvere, particelle sciolte e altre sostanze distaccanti. Irruvidire le superfici verniciate. Eliminare completamente i vecchi rivestimenti non portanti. I supporti assorbenti vanno trattati con Acryltiefgrund (ripresa di fondo acrilica). Carteggiare – fino a eliminarle – le eventuali sedimentazioni su superfici in cartongesso e intonaci in gesso e pretrattare le superfici con Hydrosol Tiefgrund (ripresa di fondo). (È necessario fare particolare attenzione affinché le mani di fondo non vengano lasciate lucide sulla superficie.)
<b>Tipo di applicazione:</b>	Applicazione con rullo, pennello, apparecchi airless (sono idonei tutti gli apparecchi airless Graco a partire da "Ultra max 695 - Mark 5", filtro: 60 mesh, ugello: 25) . Non diluire la pittura.
<b>Resa:</b>	Per garantire un'adeguata adesione dei magneti sono necessarie 3 mani di pittura. Resa: circa 200 ml/m <sup>2</sup> per ogni mano, 1 litro è sufficiente per l'applicazione di tre mani su una superficie liscia di circa 1,7 m <sup>2</sup> .
<b>Lavorazioni successive:</b>	<b>Consigli per l'applicazione:</b> In presenza di un supporto già liscio, la superficie ancora umida può essere rasata dopo ogni singola mano utilizzando un'idonea cazzuola per lisciare. Carteggiare (grana 80) l'intera superficie dopo l'essiccazione completa dell'ultima mano. Quanto più è liscio il supporto, tanto più potente è l'effetto magnetico. Con Milacor Whiteboard-Finish Aqua, idropitture a strato sottile, smalto per lavagne. In caso di tonalità brillanti è opportuno che la prima mano sia di colore bianco.
<b>Tempo di essiccazione:</b>	A seconda della temperatura, circa 4 ore tra ogni fase di lavorazione.
<b>Temperatura di lavorazione:</b>	Temperatura dell'ambiente e del supporto non inferiore a +5° C.
<b>Stoccaggio:</b>	In luogo fresco, ma al riparo dal gelo. Chiudere bene i contenitori già utilizzati.
<b>Pulizia degli utensili:</b>	Subito dopo l'uso con acqua saponata.
<b>Avvisi di pericolo:</b>	Conservare lontano dalla portata dei bambini. Proteggere gli occhi e la pelle contro gli spruzzi di pittura. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Evitare dispersioni nella canalizzazione, in acque di superficie o nel terreno. Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.
<b>Valori limite di COV secondo norma UE:</b>	Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/A): 75 g/l (2007) / 30 g/l (2010).
<b>Smaltimento:</b>	Questo prodotto contiene < 1 g/l di COV. <b>Codice prodotto:</b> M-GP01
<b>Confezioni:</b>	Consegnare al riciclaggio solo contenitori svuotati dei residui. 1,0 l - 2,5 l - 10 l

Edizione: gennaio 2013